

GALLOTTI&RADICE

I cinque nuovi prodotti presentati dall'azienda vanno ad affiancare una proposta sempre più ricca e varia in un progetto che conferma l'impegno nel creare una collezione total living in cui spiccano sperimentazione di nuove finiture, accuratamente fatte a mano, applicazione di tecniche artigianali ricercate, contrasti materici e stilistici preziosi.

Firmata da Carlo Colombo, Tama Vitrine è una madia in frassino tinto nero poro aperto caratterizzata da dettagli in ottone satinato protetto. Il top e lo schienale interno sono in cristallo 6mm temperato retroverniciato liquirizia brillante e sul cristallo interno sono presenti incisione a rombi. Dotato di ripiani in cristallo 'grigio Italia' e luce interna LED (15 Watt). www.gallottiradice.it

The five new products presented by the company confirm an increasingly rich and varied product range in a project that confirms the commitment to create a total living collection characterized by experimentation of innovative finishes, carefully handmade, application of refined craftsmanship techniques, precious material and style contrasts. Designed by Carlo Colombo, Tama Vitrine is a sideboard in open pore black stained ash characterized by details in protected satin brass. The top and the internal back are in 6mm thick tempered glass with a back-painted licorice, and the internal crystal has a diamond engraving. Equipped with 'Italia gray' crystal shelves and internal LED light (15 Watt). www.gallottiradice.it



CALIA ITALIA

La sua natura destrutturata rende Gianduiotto il protagonista ideale al centro dell'ambiente, con una cucitura decorativa sulle spalliere e sul perimetro della seduta che contribuisce a impreziosirne il disegno. Design Centro Studi Calia Italia, questo divano nasce con schienale e bracciolo posizionabili liberamente per consentire molteplici posizioni nella seduta, inclusa quella frontale vis-à-vis o anche la posizione sdraiata. Il piede in metallo, in finitura rame, solleva il divano da terra e diventa un elegante elemento decorativo. www.caliaitalia.com

Its deconstructed nature allows Gianduiotto playing a central role within the space, with a decorative stitching on the backrests and on the perimeter of the seat, which contributes to enhancing its design. Designed by Centro Studi Calia Italia, this couch was designed with a freely positioned back and armrest to allow multiple positions in the seat, including the front vis-à-vis one or even the lying position. The metal foot, coming with copper finish, raises the couch from the ground and becomes an elegant decorative element. www.caliaitalia.com